

**UWE EBEL  
CHRISTINE MAGERSKI**

**GESAMMELTE STUDIEN  
ZUR  
SKANDINAVISCHEN LITERATUR**

**5**

**HENRIK IBSEN**

**BEITRÄGE ZUM WERK EINES AUTORS  
DER EUROPÄISCHEN MODERNE**



UWE EBEL  
CHRISTINE MAGERSKI

*GESAMMELTE STUDIEN  
ZUR SKANDINAVISCHEN LITERATUR*

V

*HENRIK IBSEN  
BEITRÄGE ZUM WERK EINES AUTORS  
DER EUROPÄISCHEN MODERNE*

**UWE EBEL  
CHRISTINE MAGERSKI**

**GESAMMELTE STUDIEN  
ZUR  
SKANDINAVISCHEN LITERATUR**

**5**

**HENRIK IBSEN**

**BEITRÄGE ZUM WERK EINES AUTORS  
DER EUROPÄISCHEN MODERNE**



# INHALT

CHRISTINE MAGERSKI

HENRIK IBSEN  
IM DEUTSCHEN LITERARISCHEN FELD UM 1900

7

UWE EBEL

*PEER GYNT*  
IBSENS ABSCHIED VON DER NATIONALROMANTIK

35

UWE EBEL

KATACHRESE UND IRONIE  
ÜBERLEGUNGEN ZUM THEORIEGESCHICHTLICHEN ORT  
DER ARGUMENTATIONSSTRUKTUR IN IBSENS  
*DIE FRAU VOM MEER*

55

UWE EBEL

AMBIGUITAS  
ZUR SYMBOLISTISCHEN WENDE  
IN HENRIK IBSENS DRAMATIK

83

**Ebel, Uwe**

**Magerski, Christine**

Gesammelte Studien zur  
skandinavischen Literatur  
5. Henrik Ibsen — Beiträge zum Werk  
eines Autors der europäischen Moderne  
(*Wissenschaftliche Reihe*, 12)  
Metelen/Steinfurt, *DEV*

ISSN 0935-1345

ISBN 978-3-927397-71-7

SATZ: *DEV*

GESAMTGESTALTUNG: *DEV*

HERSTELLUNG: BOSCOLO & KÖNIGSHOFER, KARLSRUHE

ALLE RECHTE VORBEHALTEN

© 2007 BY WISSENSCHAFTLICHER BUCHVERLAG

DAGMAR EBEL

METELEN/STEINFURT

PRINTED IN GERMANY