

**UWE EBEL**

**GESAMMELTE STUDIEN**

**ZUR**

**SKANDINAVISCHEN LITERATUR**

**4**

**ARCHAIK ODER EUROPA**

**ZUR LITERATUR**

**DES ISLÄNDISCHEN MITTELALTERS**



UWE EBEL

*GESAMMELTE STUDIEN  
ZUR SKANDINAVISCHEN LITERATUR*

*IV*

*ARCHAIK ODER EUROPA  
ZUR LITERATUR DES ISLÄNDISCHEN MITTELALTERS*



WISSENSCHAFTLICHE REIHE

BAND XI

UWE EBEL

GESAMMELTE STUDIEN  
ZUR  
SKANDINAVISCHEN LITERATUR

4

ARCHAIK ODER EUROPA  
ZUR LITERATUR  
DES ISLÄNDISCHEN MITTELALTERS



## INHALT

### PERIPHERIE UND ZENTRUM

DIE SKANDINAVISCHES LITERATUR DES MITTELALTERS  
ALS REAKTION AUF DIE LITERATUR DES  
EUROPÄISCHEN KONTINENTS

7

### DAS ANDERE EUROPA ODER DAS ANDERE EUROPAS

ÜBERLEGUNGEN ZUR DARSTELLUNG DES GLAUBENSWECHSELS  
IN DER MITTELALTERLICHEN ISLÄNDISCHEN LITERATUR

21

### ARCHAIK ODER EUROPA

THEOLOGISCHES ARGUMENT UND INTERPRETATION VON GEWALT  
IN DER *FÓSTBRÆÐRA SAGA*

59

### EX ORIENTE LUX

ZUM PROBLEM THEOLOGISCHER SINNGEBUNG  
IN DER *HEIDARVÍGA SAGA*

95

### EXKURSE

ZUR ROLLE DES *CLERICUS* UND DEREN FEHLDEUTUNG  
DURCH KIRSTEN HAstrup

129

METAPHORIZITÄT UND THEOLOGISCHER SINN

ZUR *Njals saga*

135

ISSN 0935-1345  
ISBN 078-3-927397-70-9

SATZ: *DEV*  
GESAMTGESTALTUNG: *DEV*  
HERSTELLUNG: BOSCOLO & KÖNIGSHOFER, KARLSRUHE

ALLE RECHTE VORBEHALTEN  
© 2007 BY WISSENSCHAFTLICHER BUCHVERLAG  
DAGMAR EBEL  
METELEN/STEINFURT  
PRINTED IN GERMANY